

## COMITE SCIENTIFIQUE

Marta Grabocz, Université de Strasbourg et IUF | Sophie Stevance, Université Laval, Québec  
Danielle Cohen-Levinas, Université Paris-Sorbonne | Tristan Murail, compositeur | Pierre-Albert Castanet, Université de Rouen | Emmanuel Ducreux, CNSMD de Lyon | Michel Fischer, Université Paris-Sorbonne | Denis Huneau, Université catholique de l'Ouest | Michaël Levinas, compositeur, CNSMD de Paris | Max Noubel, Université de Bourgogne | Stephen Pratt, Liverpool Hope University | Friedemann Sallis, Université de Calgary | Pascal Terrien, Aix-Marseille Université (UMR ADEF).

## INSCRIPTIONS

Inscription : [www.uco.fr/evenements/rogertessier](http://www.uco.fr/evenements/rogertessier)

### Tarifs :

Colloque : entrée libre

Concert du 19 novembre : 5 €

tarif réduit : 3 € | enseignants et élèves du CRR d'Angers, étudiants en musicologie de l'UCO : gratuit

Repas (sur inscription) :

2 déjeuners : 30 €

1 déjeuner : 15 €

## CONTACT

[denis.huneau@uco.fr](mailto:denis.huneau@uco.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

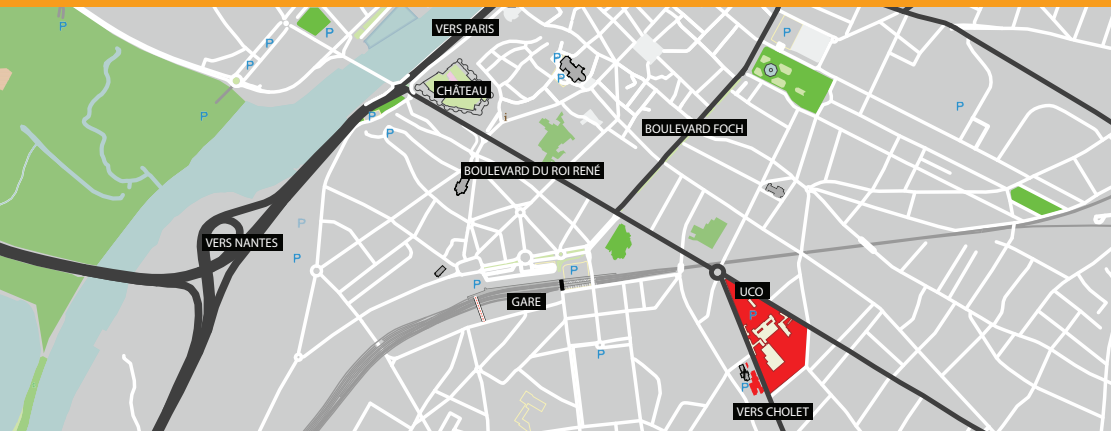
Accès, hébergement... :

[www.uco.fr/evenements/rogertessier](http://www.uco.fr/evenements/rogertessier)



Université catholique de l'Ouest  
Bâtiment E  
3 place André leroy  
49008 Angers Cedex 01

## PARTENAIRES



## COLLOQUE INTERNATIONAL

# ROGER TESSIER

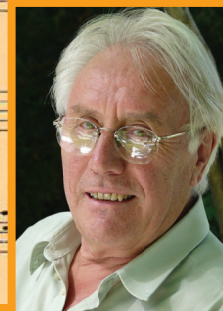
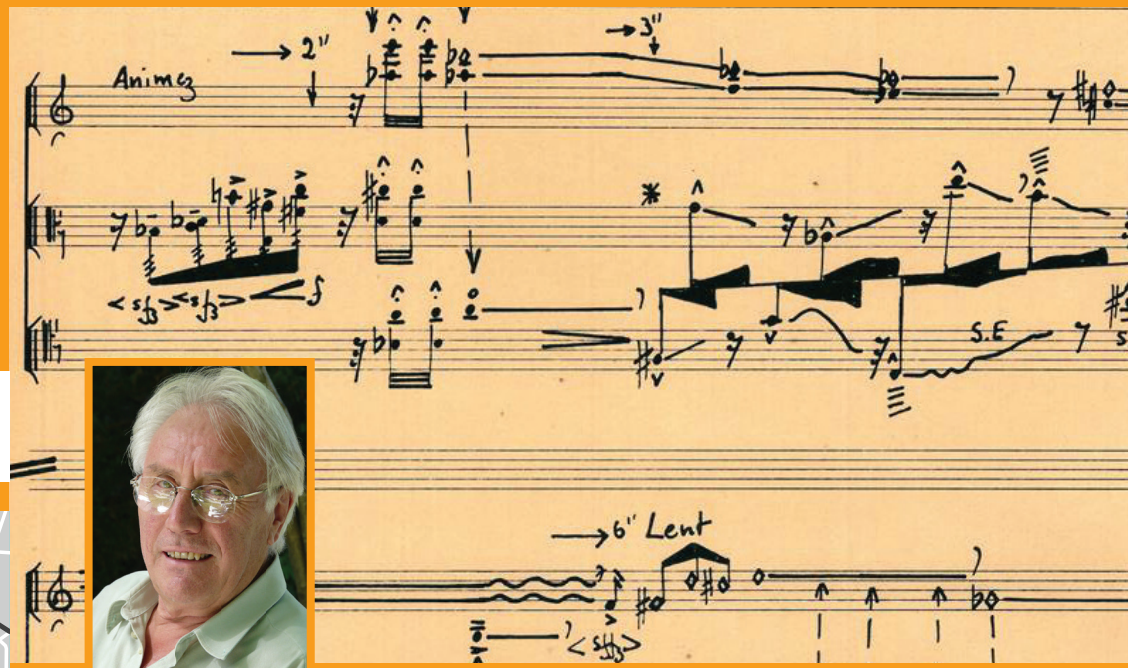
## DE L'ITINÉRAIRE

## AU FESTIVAL "ANGERS, MUSIQUES DU XXE SIÈCLE" :

## UN PARCOURS DE CRÉATIONS

18-20 NOVEMBRE 2014

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST  
ANGERS, FRANCE



[WWW.UCO.FR/EVENEMENTS/ROGERTESSIER](http://www.uco.fr/evenements/rogertessier)

**uco**  
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

Organisé par l'Université catholique de l'Ouest en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) d'Angers, le colloque « Roger Tessier, de l'Itinéraire au festival « Angers, musiques du XXe siècle » : un parcours de créations » a pour objectif de célébrer la carrière du compositeur, membre du comité de la Société Internationale de Musique Contemporaine (SIMC), directeur du festival « Angers, Musiques du XXe siècle » et directeur du conservatoire à rayonnement régional d'Angers, l'année même où il fête ses soixante-quinze ans et où l'Itinéraire, dont il fut l'un des co-fondateurs, atteint quarante années d'existence.

Plus que le bilan d'une carrière ou un état de la composition des dernières décennies, ces journées souhaitent mettre en lumière la démarche d'un homme et faire revivre l'action de l'Itinéraire pour l'inscrire dans la perspective de ce XXIe siècle.

## MARDI 18 NOVEMBRE 2014

### UCO, AMPHI. BAZIN, 14H-16H30

#### PRÉAMBULE

Intervention de Pascale Rousse-Lacordaire autour de l'onde Martenot :

- Présentation de l'instrument : histoire, répertoire et enjeux.
- *Echo Ex Echo* pour saxophone (Jean-Yves Chevalier) – Roger Tessier
- *Echo Ex Echo* version pour Onde Martenot (Pascale Rousse-Lacordaire) – Roger Tessier.

## MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

### UCO, AMPHI. DIES, 9H-17H30 : AUTOUR DE ROGER TESSIER

- 9h00 Accueil | *Clameurs* pour ensemble de saxophones (Jean-Yves Chevallier et ses élèves)
- 9h20 Sophie Stevance, Université Laval, Québec | L'événement « hommage à Roger Tessier » : la place du compositeur à l'université à l'heure de la définition de la recherche-crédation en musique
- 9h40 Bruno Moysan, Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines | Roger Tessier, un itinéraire nantais
- 10h Questions
- 10h10 Respiration musicale
- 10h20 Pause
- 10h50 Cédric Thénard, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne | Une histoire du Festival d'Angers, Musiques du XXe siècle" (1983-1990)
- 11h10 Hervé Augier, compositeur | Le festival « Angers, Musiques du XXe siècle », entre « lignes de forces » et « convictions profondes », un festival de musique sous la direction d'un compositeur : Roger Tessier
- 11h30 Jean-Louis Vicart, chef d'orchestre et directeur de nombreuses structures | À Trois voi(x)es
- 11h50 Questions
- 12h00 Respiration musicale
- 12h15 Déjeuner
- 14h Pierre-Albert Castanet, Université de Rouen | Roger Tessier : d'une offrande musicale, l'anima et la praxis
- 14h20 Pascal Terrien, Aix-Marseille Université | L'évolution d'une œuvre à travers ses esquisses : la génétique de l'œuvre chez Roger Tessier
- 14h40 Geoffroy Meunier, Université de Rouen | L'extra-musicalité chez Roger Tessier : l'exemple de *Au rivage comme un navire* (Scène VI) (1994) pour guitare électrique
- 15h Questions
- 15h10 Respiration musicale
- 15h20 Pause
- 15h50 Roger Tessier, souvenirs et perspectives, par lui-même
- 17h20 Respiration musicale

### AMPHI. BAZIN, 20H : CONCERT

Programme : *Froissures* pour flûte et guitare de Roger Tessier, *Tigre de verre* pour onde Martenot et piano de Tristan Murail, *Quatuor à cordes* (extrait) de Marcel Landowski, *Chant d'espaces* pour clarinette seule (création mondiale) de François Bousch, *Samsara* pour piano, percussion et sons fixés de Roger Tessier, *Chant de l'aube* pour piano de Roger Tessier

### CONCERT MARDIS MUSICAUX, GRAND-THEATRE D'ANGERS, 20H30

#### PAR LE QUATUOR BELA

Programme : *2e Quatuor à cordes* de Roger Tessier (Création mondiale), *Fugues 1 et 4 de L'Art de la fugue* de J.-S. Bach, *Une étoile ou deux* de Renaud François (Création mondiale) et le *Quatuor à cordes n° 11 « serio* » de L. van Beethoven

## JEUDI 20 NOVEMBRE 2014

### UCO, AMPHI. DIES, 9H-17H30 : L'ITINÉRAIRE, BILAN ET PERSPECTIVES D'UNE DEMARCHE CREATRICE

- 9h00 Thierry Alla, compositeur et musicologue | *L'Itinéraire*, ou le renouveau du matériau musical
- 9h20 Florent Caron-Darras, professeur agrégé et compositeur, Université catholique de l'Ouest | États de l'attitude spectrale dans la création au XXIe siècle
- 9h40 Friedemann Sallis, Université Calgary, Canada | Le « niveau neutre » et le statut de la partition dans l'œuvre spectrale
- 10h Questions
- 10h10 Respiration musicale
- 10h20 Pause
- 10h50 Nicolas Munck, Université Jean Monnet Saint-Étienne | *L'Itinéraire* ou la révolution électrique : les exemples de Roger Tessier, Michaël Lévinas et Hugues Dufourt
- 11h10 Hervé Girault, ESPE Nantes/Angers | La pédagogie du son : par l'intérieur
- 11h30 Danielle Cohen-Lévinas, Université Paris-Sorbonne | Partage d'une génération
- 11h50 Questions
- 12h00 Respiration musicale
- 12h15 Déjeuner
- 14h Pascal Terrien, Aix-Marseille Université | *L'Itinéraire* au Festival d'Angers
- 14h20 Liam Cagney, City University London | Le thème du silence dans la pensée de Roger Tessier et de Gérard Grisey
- 14h40 Le futur de *L'Itinéraire* : Témoignages de jeunes musiciens de *L'Itinéraire*
- 15h Questions
- 15h10 Respiration musicale
- 15h20 Pause
- 15h50 Table ronde autour de *L'Itinéraire* et mini-récital de Michaël Lévinas
- 17h20 Mini-concert de l'ensemble *Itinéraire* et discussions finales

### EXPOSITION ROGER TESSIER - DU 30 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE - BIBLIOTHEQUE DE L'UCO

Le parcours d'un compositeur, de l'ensemble *Itinéraire* au Festival "Angers, Musiques du XXe siècle".

Entrée libre